

Tournage La maison de retraite de Hilsenheim se fait un film

Une équipe de tournage s'est invitée cette semaine, à la maison de retraite Saint-Martin de Hilsenheim, dans le Bas-Rhin, pour mettre en boîte un court-métrage intitulé « Un beau jour ».

L'un, Rachid, veuf récent, veut rentrer dans une maison de retraite ; l'autre, Gérard, dit Houdini, n'a qu'un rêve : s'en échapper... Au cours d'une journée, leurs parcours vont évoluer

en parallèle. Tel est le sujet d'*Un beau jour*, un court-métrage tourné cette semaine à la maison de retraite Saint-Martin à Hilsenheim, près de Sélestat. Les deux scénaristes, Olivier Hansz et Mathieu Winckel, n'en sont pas à leur premier essai : l'an dernier ils avaient réalisé *Lauf!* près de Mulhouse.

« La matière pour la série est déjà prête »

Une quarantaine de personnes — techniciens et comédiens — ont investi l'établissement et une quinzaine de résidents jouent les figurants. Tout le monde est bé-



Quand Gérard, dit Houdini, cherche à s'échapper de la maison de retraite, il passe à l'action en... tondeuse à gazon ! Photo F. Ma.

Cinéma L'Alsace, terre de tournages



Une quinzaine de personnes âgées jouent les figurants cette semaine, à la maison de retraite Saint-Martin de Hilsenheim.

Photo Françoise Marissal

névole, y compris l'acteur principal, Sid Ahmed Agoumi (*Beur sur la ville, L'Italien, Il était une fois dans l'Oued, Morituri...*) : « Nous avons écrit le personnage de Rachid pour lui et quand il a lu le scénario, il a accepté de venir bénévolement », se réjouissent les jeunes gens.

Le film sera présenté à Cannes et surtout au Festival international

du court-métrage de Clermont-Ferrand, avec une idée : en faire une série télévisée. « C'était notre projet de départ, mais les finances et le temps nous ont obligés à nous en tenir au court-métrage. Mais la matière pour la série est déjà prête. Il y a de quoi dire sur les personnes âgées ! Elles peuvent être très hautes en couleurs... »

Françoise Marissal

Alors que la chaîne de télévision allemande ZDF s'apprête à tourner un téléfilm en partie à Bergheim, près de Ribeauvillé, une autre équipe de tournage menée par Olivier Hansz et Mathieu Winckel s'est invitée cette semaine, à la maison de retraite Saint-Martin de Hilsenheim, dans le Bas-Rhin, pour mettre en boîte un court-métrage intitulé *Un beau jour*, qui pourrait être le point de départ d'une série télévisée.

Silence, on tourne à la maison de retraite



Le film montre une journée dans la maison de retraite ; une quinzaine de résidents sont figurants.

Photos Françoise Marissal

La maison de retraite de Hilsenheim est toute cette semaine le lieu de tournage d'un court-métrage, « Un beau jour ». Entre techniciens et comédiens, une quarantaine de personnes ont investi les lieux.

« On dirait le Dr s'Lindeblatt », roucoule une résidente. Et de préciser : « C'est ainsi qu'on s'amuse à appeler les médecins ici. » Le Dr s'Lindeblatt en question est en fait un des comédiens en résidence toute cette semaine à la maison de retraite Saint-Martin de Hilsenheim pour le tournage d'un court-métrage, « Un beau jour ».

Entre techniciens et comédiens, ils sont en tout une quarantaine, venus à l'appel de Mathieu Winckel et Olivier Hansz, deux jeunes scénaristes et producteurs alsaciens issus de l'université de cinéma Marc Bloch de Strasbourg, le film étant réalisé par Hervé Freyburger.

« Au départ nous voulions faire une série télé, intitulée « Les beaux jours », expliquent Olivier Hansz et Adrien Michel, coproducteur. Mais pour des questions de budget et de temps — ils font cela en dehors de leurs métiers respectifs — ils ont opté pour un court-métrage.

Sur une journée, on découvre donc en parallèle le parcours de Rachid (Sid Ahmed Agoumi*), qui désire entrer en maison de retraite,

et celui de Gérard (Christian Furlani) dit Houdini, qui ne rêve que de s'enfuir du lieu. La tondeuse à gazon fera l'affaire.

La coiffeuse a été débordée, tout le monde voulait être beau pour le film !

Une quinzaine de résidents ont accepté de jouer les figurants. Rire des jeunes gens : « La coiffeuse nous a dit qu'elle a été débordée la semaine dernière ; tout le monde voulait être beau pour le film ! »

Le tournage est un peu une affaire de famille : les uns et les autres se sont déjà côtoyés sur d'autres tournages, tout le monde est bénévole, y compris Sid Ahmed Agoumi — « Nous avons écrit le rôle de Rachid pour lui, et quand il a lu le scénario, il a demandé à venir » — et les

parents sont mis à contribution pour les repas.

Ce qui n'empêche pas le travail d'être « le plus pro possible ». « Lauf ! », un premier court-métrage tourné en 2010 est d'ailleurs leur carte de visite. Et « Un beau jour » sera présenté à Cannes, et surtout à Clermont-Ferrand, un des plus grands festivals européens du court-métrage.

L'idée étant de voir le film convaincre des producteurs de passer à la série télé : « Nous avons de la matière pour une dizaine de personnalités. Car il y a de quoi dire ! Les résidents d'une maison de retraite peuvent être très hauts en couleur. »

Françoise Marissal

*Acteur algérien, Sid Ahmed Agoumi a joué dans Beur sur la ville, L'Italien, Il était une fois dans l'Oued, Morituri...

Une occasion de s'évader

Pour Pierre Buckel, directeur de la maison de retraite, la proposition du tournage correspondait à son désir « de nouveauté, de faire bouger l'établissement. En effet, une maison de retraite vit beaucoup d'habitudes. Aussi bien pour les résidents que pour le personnel, ce tournage est une manière de s'évader. » Certes, cela implique des contraintes — comme décaler un peu les horaires de repas pour les causes du tournage, ce qui n'est pas toujours facile à expliquer à une personne âgée — mais « cela apporte de la vie ».

Olivier Hansz et Mathieu Winckel avaient contacté une douzaine de maisons de retraite. « La moitié a décliné notre proposition à cause des questions d'organisation, détaillent-ils. L'autre moitié l'a acceptée pour l'animation que cela amenait. Et lorsque nous avons vu l'établissement de Hilsenheim, nous avons immédiatement su que c'était celui-ci que nous voulions. »



Rachid, nouvel arrivant à la maison de retraite, est joué par Sid Ahmed Agoumi.



Gérard, en fuite sur la tondeuse de l'établissement, goûte avec jubilation à la liberté.