

# Tournage d'un court-métrage

■ Depuis hier, et jusqu'à vendredi, la maison de retraite Saint-Martin d'Hilsenheim sert de décor au tournage du court-métrage d'Olivier Hansz et Mathieu Winckel, « Un beau jour ».

« Tout le monde en place. Silence s'il vous plaît. Moteurs demandés. Prêts ? Action ! » Dans le réfectoire de la maison de retraite Saint-Martin d'Hilsenheim une équipe technique de 35 personnes comprenant acteurs, preneurs de son, techniciens et autres caméramans s'affairent au signal de Jane Stenhouse, première assistante de réalisation.

## Bientôt une série télévisée ?

Pendant cinq jours et une nuit, l'équipe tournera vingt-neuf scènes dans les locaux de l'établissement. À l'arrivée, « Un beau jour », titre de ce court-métrage d'une vingtaine de minutes, contera les destins croisés de deux quinquagénaires que tout oppose. Celui de Rachid, qui vient de s'inscrire en maison de retraite après le décès de son épou-

se, et de Gérard, un résident fugueur, qui tente une énième fois de s'en échapper.

Ce projet, qu'Olivier Hansz et Mathieu Winckel sont fiers de concrétiser cette semaine, a longuement mûri. L'idée de réaliser une série télévisée sur la vie en maison de retraite trotte dans les têtes de ces deux titulaires d'une licence en cinéma obtenue à l'université Marc-Bloch de Strasbourg depuis « deux ou trois ans ». « Le thème des personnes âgées et de la vie en maison de retraite ne sont pas beaucoup traités dans les séries », remarque Olivier Hansz.

Malheureusement, des contraintes budgétaires et de tournage obligeaient ces « passionnés de cinéma » à transformer le pilote de la série en un court-métrage. Pour autant, l'ambition de réaliser plusieurs épisodes sur ce thème demeure toujours intacte. « Ce court-métrage pourra servir de bande-annonce pour promouvoir et lancer la production du projet initial », confirme ces



Pendant cinq jours, toute l'équipe du film sera sur le pont. (Photo DNA - Franck Delhomme)

deux jeunes déjà auteurs d'un premier moyen-métrage intitulé « Lauf ! ».

## Un accueil chaleureux

Après avoir coécrit l'histoire, les deux jeunes scénaristes et producteurs strasbourgeois de 24 et 25 ans se sont lancés, il y a trois mois,

dans la préparation du projet.

Il a d'abord fallu chercher un cadre de tournage adéquat. « Nous avons envoyé une demande de tournage dans douze maisons de retraite alsaciennes. Six ont répondu favorablement. Parmi toutes celles que nous

avons visitées, la maison de retraite Saint-Martin nous a vraiment plu », s'enthousiasme Olivier Hansz, en soulignant « l'accueil chaleureux » réservé par la direction et le personnel de l'établissement.

Puis une équipe de bénévoles se forme rapidement

autour des deux auteurs. En plus des amis de longue date, quelques comédiens de théâtre alsaciens les rejoignent. Et un acteur parisien s'est même joint à la bande. La troupe reçoit également le renfort d'un réalisateur plus expérimenté.

« Hervé Freiburger nous apporte sa patte. Il travaille dans une entreprise d'émissions de télévision et a déjà réalisé un long-métrage », se réjouit Olivier. Des résidents et employés de la maison participent également aux scènes.

## Au festival de Cannes l'année prochaine

Filmé à l'aide d'appareils photos numériques — « une technique économique, pratique et esthétique » —, « Un beau jour » devrait, dans les mois à venir, être projeté dans les festivals de film hexagonaux et notamment « à Cannes l'année prochaine ». Le grand festival azuréen propose en effet une plateforme dédiée aux courts métrages.

Guillaume Erckert